

# Wind Quintet

Concert Score

## II - "The Valley"

Jonathan Alexander

$\text{♩} = [96-112]$   
solo, rubato

Flute

Oboe

Bb Clarinet

F Horn

Bassoon

6

Flute

Oboe

Bb Clarinet

F Horn

Bassoon

11

Flute

Oboe

Bb Clarinet

F Horn

Bassoon

16

$\text{♩} = 112$   
a tempo

**A**  $\text{♩} = 112 \rightarrow 118$   
accel. poco a poco

pp  
mp  
ppp  
\* pp  
espress. mp

21

poco  
p  
poco  
cresc. poco a poco

26

$\text{♩} = 118$   
a tempo

mp  
p poco  
mp  
p poco  
mf  
pp  
mp poco  
p  
mp poco

31

$\text{♩} = 118 \rightarrow 125$   
accel. poco a poco

36

$\text{♩} = [123-130]$   
**B** espress.

41

46

$\text{♩} = 130$   
riten.

$\text{♩} = 115$

$\text{♩} = 132$   
sub. più mosso

*mp*

*f*

*mf . mp*

*mf cresc. poco a poco*

50

*mf*      *mp*

*mp*

*mf*      *sffz*

54

*mf*      *mp*

*f*

*mf*

*p*

*sffz.p*

*pp*

*cresc. poco a poco*

*p*

*mf*

58

mf

mp

mf

f

62

**C**

fff

ppp

p

mp

f

mp

ppp

f

p

66

mp

b

mp

3

70

*p*

*p*

*mf*

*mp*      *mf*      *mp*

74

*mp*

*pp*

*mp*

*mf*

D  $\text{♩} = 132$   
a tempo

78

*mf*

*mp*      *mf*

*mf*      *p*      *mf*

*mf*      *mf*      *cresc. poco a poco*

*f*      *mf*      *cresc. poco a poco*

82

poco

*mf*

*pp*

*mf*

3

86

*mp* poco meno, dolce

*mp*

*f*

*mf*

*mp*

*mf*

*mf*

*mf*

3

90

*f*

*mp*

*f*

*d* = 115 sub. riten.

**E** *ritard. poco a poco*

94

95

*p* *pp*

(*d* = 120)

98

99

*poco meno*

*pp* *mf*

*d* = 115-100  
molto riten.

**F** *poco accel.*

*d* = 100-110  
*a tempo*

*melancholic, molto espress.*

102

103

*poco*

106

poco  
alt fingering,  
chalumeau  
pp poco

poco

poco

pp

p

ppp

p

p

mf

ma non troppo

3

3

ppp

110

>pp

ppp

pp poco

pp

p, cresc. poco a poco

3

3

114

$\text{♩} = 110 \rightarrow 102$   
rit.

( $\text{♩} = 102$ )

>pp

f

p

mf

poco

mf

pp

mp

mf

pp

mf

pp

118  $\text{♩} = 108$   
 a tempo

119  $\text{♩} = 108 \rightarrow 93$   
 rit.

G  $\text{♩} = 93 \rightarrow 102$   
 accel.

$\text{♩} = [98-105]$   
 espress.

122  $\text{♩} = 100$   
 a tempo

126  $\text{♩} = 100$   
 a tempo

130

$\text{♩} = 85$   
sub. riten.

$\text{♩} = 98\rightarrow 105$   
accel.

$\text{♩} = 105$   
a tempo

*mf*      *f*      *pp*

*ff*      *ff*      *f*

*pp*

134

**H**

*f*      *mp*

*mf*

*pp*

*f*

*p*

*mp*

*pp*

*mf*

*mp*

*mf*

*pp*

*mf*

*mp*

138

*mp* *cantabile*

*mf*

*p*

*mp* *cantabile*

*mf*

*p*

*mf*

*p*

142

$\text{♩} = 105 \rightarrow 95$   
rit.

$\text{♩} = 95$

$\text{♩} = 105$   
a tempo

146

$\text{♩} = 105 \rightarrow 95$   
rit.

151

$\text{♩} = 95$

I solo  $\text{♩} = 80$

$\text{♩} = [90-95]$   
espress.

mf solo

slightly linger

156      ♩ = [95-105]      ♩ = 100      ♩ = 100→40 (♩ = 40)      ♩ = [85-100]  
poco più mosso      a tempo      molto rit.      espress.

160      ♩ = [90-100]      ♩ = 90→60      J (♩ = 60)      ♩ = 95→103  
poco più mosso      molto rall.      (♩ = 60)      accel. poco a poco

164

*d = 103→90 rit.*      *d = 105 a tempo*

168

K

*p*      *mf*      *mp*      *ppp*      *p*

172

*poco*      *mp*      *p*

176

*rit.*      *[L] accel. poco a poco*

*mf*      *poco*      *f ma non troppo*      *f*      *ppp*

180

*d = 105*  
sub. *meno mosso*

181

*poco express.*

*ff*

*mf*

**M** *d = 125→132*  
*accel.*

183

overblow slightly

*d = 132*

*poco*

*d = 130→135*  
*accel.*

187

overblow

*f*

*J = 135*  
a tempo, nearly rushing

191

*J = 135 → 130*  
rit.

195

*N* a tempo

*J = 130*

198

201

*molto rit.*

$\text{♩} = 130 \rightarrow 115$

$\text{♩} = 115 \rightarrow 90$

*rit. poco a poco*

204

*ppp*

*ppp*

(*mf*)

(*mp*)

*p*

*ppp*

*3*

*3*

*mp molto express.*